

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новослободская средняя общеобразовательная школа»  
Думиничского района  
с. Новослободск.**

Принята

на заседании педагогического  
совета  
протокол №01 от «27».08.2018 г.



«Утверждаю»

Директор МКОУ «Новослободская СОШ»  
Илюшкина Н.Е.

Приказ № 128 от 27.08.2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа социально – педагогической  
направленности**

**«Музееведение»  
Срок реализации 3 года**

**Новослободск 2018г.**

## **Пояснительная записка**

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013 г.
5. Устав МКОУ «Новослободская СОШ»
6. Положение об организации дополнительного образования обучающихся МКОУ «Новослободская СОШ»

**Направленность:** социально-педагогическая.

### *Актуальность*

На сегодняшний день многие музеи распахивают двери перед обучающимися и предлагает различные виды музейной коммуникации, способствуя приобретению навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. В связи с этим, занятия в школьном музее для учащихся открывают для них новые горизонты: отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Основопологающим для музейной теории и практики является принцип историзма, предполагающий рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценку явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Увеличение потока информации требует такой организации познавательного процесса, при котором обучающиеся параллельно с освоением определенного запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории. Обучение может осуществляться в форме музейных занятий, экскурсий, практической работы с фондами и т.д.

### *Отличительные особенности*

Возможность прикладной работы обучающихся в школьном музее, с опорой на изученный теоретический материал.

**По уровню освоения** программа является базовой.

Данная программа рассчитана на освоение в течение 3-х лет обучающимися в возрасте от 9 – 16 лет, независимо от пола, имеющими заявление от родителей о приеме в объединение.

## *Объем и срок реализации программы*

<b>Год обучения</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>
1	144	4
2	216	6
3	216	6

## *Цель и задачи программы*

**Цель программы:** овладение обучающимися теоретическими и практическими методами музееведения для дальнейшего их применения на базе музея школы.

**Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- формировать навыки ведения экскурсий.
- обучить навыкам работы с музейной документацией.
- сформировать навыки историко-культурологического анализа.
- дать систему знаний, умений, навыков по предмету.
- развить навыки презентации и самопрезентации.

### **Развивающие:**

- развить интерес к творческой и исследовательской деятельности.
- развить внимание, наблюдение, воображение, память, мышление.

### **Воспитательные:**

- формировать гражданскую позицию, патриотизм.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим

## *Условия реализации программы*

### **Условия набора в коллектив**

Отбор обучающихся по наличию базовых знаний не производится. По программе могут заниматься обучающиеся, имеющие интерес к содержанию программы, при отсутствии медицинских противопоказаний (ХОБЛ, астма).

### **Условия формирования групп, количество учащихся в группе**

В одной группе могут заниматься обучающиеся разного возраста. Возможен дополнительный набор обучающихся на второй и третий года обучения при наличии свободных мест. В группе по норме наполняемости должно быть следующее количество обучающихся: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучающиеся ведут тетради для записи полученных теоретических и практических знаний. Наполняемость группы 10-15 человек на каждом году обучения. На третьем году обучения - не менее 10 человек.

## *Содержание программы*

1. **О понятии музея** — рассказывает об истории музеев с древних времен до наших дней, назначении, задачах, целях создания музеев. Виды, типы, деления музеев.
2. **Музееведение как наука** — раскрывает особенности научного подхода, зачем изучать музеи и экспонаты).
3. **Основы музейного дела** — принципы комплектования и деления по фондам. Задачи работы в музее, изучение фондов и их деление, принципы этого деления. Как создается музей..

4. **Методика атрибуции, регистрации экспонатов** — Задачи изучения экспонатов, поиск «легенды», поиск по справочнику и научное сравнение.
5. **Принципы экспозиционно-выставочной работы музея** — Экспозиция музея как его «лицо», «жизнь» экспозиции, обновление. Назначение временных выставок и отличие от постоянной экспозиции.
6. **Культурная и образовательная работа в музее. Виды иных направлений работы в музее** — привлечение посетителя в музей. Патриотические мероприятия.
7. **Методика, цели и задачи экскурсионного дела** — методика проведения экскурсии. Экскурсионный язык. Приемы показа и рассказ.
8. **Работа над экскурсией** — поиск темы, цели, задач. Поиск материалов. Методика написания экскурсионного текста, план-сетка.
9. **Проведение экскурсий** — тренировка экскурсии, оттачивание владения методом. Проведение экскурсий для посетителей и младших школьников.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** лекция, семинар, беседа, конференция. практическая работа, познавательная игра, самостоятельная работа, отчет, выставка, праздник, занятия – творчество, защита и анализ творческих работ, творческий отчет, репортаж, интервью, пресс-конференция, встреча со специалистами, дискуссия, устный журнал / сайт / газета, викторина, занятие-презентация, посиделки, музейное занятие, гостиная, квест, заочное / виртуальное путешествие.

**Форма организации деятельности на занятии:** групповая, коллективная.

**Материально-техническое оснащение:** ноутбук, проектор, фотоаппарат. Наглядные пособия, каталоги. Справочники и справочные материалы.

#### *Ожидаемые результаты освоения программы*

##### **Личностные:**

- Овладение понятиями музейного языка.
- Навык поисковой деятельности.
- Навык научной и исследовательской работы.
- Создание команды, делящейся по направлениям деятельности школьного музея.

##### **Метапредметные:**

- Формирование самостоятельности; собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.
- Развитие сферы интересов.
- Повышение общего уровня культуры в коллективе

##### **Предметные:**

- Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ музееведения.
- Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.
- Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.

#### **Учебный план 1 года обучения.**

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	История школы. Связь с музеем. История создания.	5	5	-	Входной
2	Комплектование. Вводное занятие. Музееведение как наука.	10	6	4	Текущий, промежуточный
3	Основы музейного дела. Принципы комплектования и деления по фондам.	19	11	8	Текущий, Промежуточный
4	Методика регистрации экспонатов.	12	4	8	Текущий, Промежуточный
5	Принципы экспозиционно-	12	6	6	Текущий,

	выставочной работы музея.				Промежуточный
6	Научная и творческая работа в музее. Виды иных направлений работы в музее. Экскурсия.	19	6	13	Текущий, Промежуточный
7	Методика, цели и задачи экскурсионного дела.	16	10	6	Текущий, Промежуточный
8	Обсуждение, утверждение тем экскурсий по имеющимся экспозициям.	17	7	10	Текущий, Промежуточный
9	Подбор литературы.	11	4	7	Текущий
10	Компоновка частей. Работа над подачей. Репетиции.	18	4	14	Текущий, Промежуточный
11	Итоговые занятия. Проведение пробных экскурсий.	5	-	5	Текущий, Промежуточный, Итоговый
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>	

**Учебный план 2 года обучения.**

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Собирательская и научная деятельность в музее. Методы, формы.	20	10	10	Входной
2	Регистрация и распределение новых поступлений.	25	10	15	Текущий, Промежуточный
3	Инвентаризационные мероприятия в фондах.	11	3	8	Текущий, Промежуточный
4	Разработки экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов.	20	5	15	Текущий, Промежуточный
5	Сбор материала по теме экскурсий. Формирование и оценка текста.	30	10	20	Текущий, Промежуточный
6	Апробация новой экскурсии.	20	-	20	Текущий, Промежуточный
7	Отбор материалов к временным выставкам, приуроченным к особым датам.	30	15	15	Текущий, Промежуточный
8	Планирование творческих мероприятий в музее. Планирование, организация выставочной деятельности.	30	10	20	Текущий, Промежуточный
9	Отбор сценариев, поиск источником по теме. Репетиции. Проведение мероприятий.	30	5	25	Текущий, Промежуточный, итоговый
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>	

### *Учебный план 3 года обучения.*

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Собирательская и научная деятельность в музее. Методы, формы.	20	10	10	Входной
2	Регистрация и распределение новых поступлений.	25	10	15	Текущий, Промежуточный
3	Инвентаризационные мероприятия в фондах.	11	3	8	Текущий, промежуточный
4	Разработки экскурсионных тем, подбор и систематизация соответствующих материалов.	20	5	15	Текущий, Промежуточный
5	Сбор материала по теме экскурсий. Формирование и оценка текста.	30	10	20	Текущий, Промежуточный
6	Апробация новой экскурсии.	20	-	20	Текущий, Промежуточный
7	Отбор материалов к временным выставкам, приуроченным к особым датам.	30	15	15	Текущий, Промежуточный
8	Планирование творческих мероприятий в музее. Планирование, организация выставочной деятельности.	30	10	20	Текущий, промежуточный
9	Отбор сценариев, поиск источником по теме. Репетиции. Проведение мероприятий.	30	5	25	Текущий, Промежуточный, итоговый
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>	

### *Рабочая программа 1 года обучения*

#### Задачи 1 года обучения

##### *Обучающие:*

- Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ музееведения.
- Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.
- Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.
- Формирование самостоятельности в музейной работе.

##### *Развивающие:*

- Приобретение опыта генерирования и воплощения идей.
- Развитие творческого мышления обучающихся.
- Развитие коммуникативных способностей обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека.

- Формирование умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью.
- Профессиональная ориентация.

*Воспитательные:*

- Формирование самостоятельности; собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.
- Формирование сферы интересов.

**Условия реализации программы 1 года обучения**

**Условия набора в коллектив**

Отбор обучающихся по наличию базовых знаний не производится. По программе могут заниматься учащиеся, имеющие интерес к содержанию программы, при отсутствии медицинских противопоказаний (ХОБЛ, астма).

**Условия формирования групп, количество обучающихся в группе**

В одной группе могут заниматься обучающиеся разного возраста. Возможен дополнительный набор обучающихся на второй и третий года обучения при наличии свободных мест. В группе по норме наполняемости должно быть следующее количество обучающихся: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса:** обучающиеся ведут тетради для записи полученных теоретических и практических знаний.

**Программа 1 года состоит из следующих разделов:**

1. Музееведение как наука.
2. Основы музейного дела. Принципы комплектования и деления по фондам
3. Методика атрибуции, регистрации экспонатов

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** лекция, семинар, беседа, конференция, практическая работа, познавательная игра, самостоятельная работа, отчет, выставка, праздник, занятия –творчество, защита и анализ творческих работ, творческий отчет, репортаж, интервью, пресс-конференция, встреча со специалистами, дискуссия, устный журнал / сайт / газета, викторина, занятие-презентация, посиделки, музейное занятие, гостиная, квест, заочное / виртуальное путешествие.

**Форма организации деятельности на занятии:** групповая, коллективная.

**Материально-техническое оснащение:** ноутбук, проектор, фотоаппарат. Наглядные пособия, каталоги. Справочники и справочные материалы.

**Условия организации учебно-воспитательного процесса:** программа предполагает как базовое освоение материала так и практическое применение полученных знаний непосредственно в школьном музее.

***Ожидаемые результаты 1 года обучения***

**Личностные:**

- Овладение понятиями музейного языка
- Навык поисковой деятельности
- Навык научной и исследовательской работы
- Создание команды, делящейся по направлениям деятельности школьного музея

**Метапредметные:**

- Формирование самостоятельности; собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.
- Развитие сферы интересов.

-Повышение общего уровня культуры в коллективе

**Предметные:**

-Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ.

-Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.

-Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.

**Содержание программы 1 года обучения**

**1. О понятии музея.**

**Теория.**

Вводное занятие. Описание деятельности объединения. Инструктаж по работе в музее. Экскурсия по школьному музею. Показ и рассказ. О музейных документах. Принципы заполнения. Понятие экспозиции. Принципы построения. Отличие экспозиции от выставки. Методики работы в музее. Теория. Особенности подходов. Осмотр документации. Формы работы в музее. Понятие экспоната. Описание характеристик.

**Практика.**

Наглядное изучение. Понятие фондов. Деление на фонды. Осмотр фондов. Как заполняются ИК. Принципы. Каталоги музея. Принцип заполнения.

Осмотр примера ЭП. Разработка экскурсий в музее. Организация процесса. Язык экскурсии.

**2.Музееведение как наука.**

**Теория.**

Экскурсия как основа музейной жизни. Отличительные черты экскурсионных текстов. Сравнительный анализ. Работа с посетителями. Прием экскурсантов. Заполняем ЭК. Пробное заполнение примера. Проектирование экспозиции. Принципы. План экспозиции. Тематический экспозиционный план (ТЭП) музея. Коллекционирование. История коллекционирования. Какие бывают экспонаты? Меценатство. История. Экспонат в экспозиции музея. Роль, назначение. Оценка и атрибуция. Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Решение тестовых заданий.

**Практика.**

Экспозиция как основа экскурсии. Построение. Теория экскурсоведения. «Зачем, кому, почему?». Основы экскурсоведения. Основные задачи.

Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Задачи процесса сохранения. Хранение предметов в фондах. Особенности, режим. Проверка ЭК. Работа с каталогом. Эtiquетаж. Назначение. Ошибки в оформлении этикетажем. Составление этикеток. Оформление этикетажем.

**3.Основы музейного дела.**

**Теория.** Планирование музейной газеты. Выбор названия, темы. Подготовка материалов в школьную газету о музее.

**Практика.**

Написание текстов. Обработка текстов. Наполнение газеты. Подготовка материалов в школьную газету о музее. Проведение опроса на тему : «Зачем мы посещаем музей?». Обработка ответов интервью. Встреча с ветеранами ВОВ и труда. Подготовка музея к каникулам.

**Рабочая программа 2 года обучения**  
**Задачи 2 года обучения**

**Обучающие:**

- Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ музееведения.
- Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.
- Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.
- Формирование самостоятельности в музейной работе.

**Развивающие:**

- Развитие коммуникативных способностей обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека
- Формирование умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью.
- Профессиональная ориентация.
- 

**Воспитательные:**

- Формирование самостоятельности; собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.

**Условия реализации программы 2 года обучения**

**Условия набора в коллектив**

По программе могут заниматься обучающиеся, освоившие программу 1 года обучения, имеющие интерес к содержанию программы, при отсутствии медицинских противопоказаний (ХОБЛ, астма).

**Условия формирования групп, количество учащихся в группе**

В одной группе могут заниматься обучающиеся разного возраста. Возможен дополнительный набор обучающихся на второй и третий года обучения при наличии свободных мест. В группе по норме наполняемости должно быть следующее количество обучающихся: на 2-м году обучения – не менее 12 человек.

**Особенности организации образовательного процесса**

Обучающиеся ведут тетради для записи полученных теоретических и практических знаний, полевых исследовательских записей.

***Программа 2 года состоит из следующих разделов:***

1. Методика атрибуции, регистрации экспонатов.
2. Принципы экспозиционно-выставочной работы музея.
3. Культурная и образовательная работа в музее. Виды иных направлений работы в музее.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** лекция, семинар, беседа, конференция. практическая работа, познавательная игра, самостоятельная работа, отчет, выставка, праздник, занятия – творчество, защита и анализ творческих работ, творческий отчет, репортаж, интервью, пресс-конференция, встреча со специалистами, дискуссия, устный журнал, газета, викторина, занятие-презентация, посиделки, музейное занятие, гостиная, квест, заочное / виртуальное путешествие.

**Форма организации деятельности на занятии:** групповая, коллективная.

**Материально-техническое оснащение:** ноутбук, проектор, фотоаппарат. Наглядные пособия, каталоги. Справочники и справочные материалы.

**Условия организации учебно-воспитательного процесса** Программа предполагает как базовое освоение материала, так и практическое применение полученных знаний непосредственно в школьном музее.

## Ожидаемые результаты 2 года обучения

### Личностные:

- Овладение понятиями музейного языка
- Навык поисковой деятельности
- Навык научной и исследовательской работы
- Создание команды, делящейся по направлениям деятельности школьного музея

### Метапредметные:

- Формирование самостоятельности; собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.
- Развитие сферы интересов.
- Повышение общего уровня культуры в коллективе

### Предметные:

- Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ музееведения.
- Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.
- Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.

## Содержание программы 2 года обучения

### 1.Методика атрибуции, регистрации экспонатов.

#### Теория

Вводное занятие.

Описание деятельности объединения. Деление на команды по профилю объединения.

Инструктаж по работе в музее. Методика работы. Виды работы.

Рассказ о деятельности школьного музея. Как возникает музей. Как создают музеи.

#### Практика.

Экскурсия по школьному музею. Зачем школе музей. Какова наша роль в нем.

Обратная связь по экскурсиям. Тестирование.

### 2.Принципы экспозиционно-выставочной работы музея.

#### Теория.

Назначение экспозиции. Основы экспозиции музея. Задачи построения. План

экспозиции. Отличия экспозиции, выставки. Временные выставки. Принципы

организации временных выставок. Цели временных выставок. Планировка

выставочного пространства. Планировка экспозиционного пространства. Тексты.

Направляющие для посетителя. Экскурсия как навигатор в экспозиционном

пространстве. Выбор темы тв. работы. Разработка темы. Прием экскурсантов.

Принципы и правила. Язык экскурсии. Принципы фиксации внимания. Тренировка.

Работа над экскурсией. Подача, голос, темп, ритм, сочетание показа и рассказа.

Подача экск. текста.

#### Практика

Исправление ошибок. Представление творческих работ.

Обсуждение проведенного мероприятия. Дополнения. Проектирование следующих

мероприятий. Работа с посетителями. Возрастные группы. Подходы соответствия

возрастным группам. Разработка тестовой экскурсии. Элементы театрализации в

экскурсиях. Задачи, принцип. Приемы. Принцип подхода.

### 3.Культурная и образовательная работа в музее. Виды иных направлений работы в музее.

**Теория.** Пробное заполнение примера. Заполняем ИК. Организация процесса, цели.

Выбор темы и раздела экскурсии. Деление, переходы по смыслу. Подбор тем.

Принципы. Поиск источников. Работа с источниками, поиск. Выбор текста. Работа с

литературой. Работа над блоками. Обработка текста. Тестирование. Подведение

итогов года. Обсуждение пройденного.

## **Практика.**

Самостоятельная работа. Проектирование экскурсии. Работа над подачей. Выбор окончательного варианта Малые и крупные музеи. Рассказ о малых музеях России. Концепция развития музея. Виртуальный музей. Итоговое занятие. Тестирование.

## ***Рабочая программа 3 года обучения***

### Задачи 3 года обучения

#### **Обучающие:**

- Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ музееведения.
- Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.
- Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.
- Формирование самостоятельности в музейной работе.

#### **Развивающие:**

- Развитие коммуникативных способностей обучающихся, как важного условия целостного развития личности и индивидуальности человека
- Формирование умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью.
- Профессиональная ориентация.
- 

#### **Воспитательные:**

- Формирование собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.
- Воспитание организации самостоятельной работы в музее с опорой на пройденный материал.

### **Условия реализации программы 3 года обучения**

#### **Условия набора в коллектив**

По программе могут заниматься обучающиеся, освоившие программу 1 и 2 года обучения, имеющие интерес к содержанию программы, при отсутствии медицинских противопоказаний (ХОБЛ, астма).

#### **Условия формирования групп, количество учащихся в группе**

В одной группе могут заниматься обучающиеся разного возраста. Возможен дополнительный набор обучающихся при наличии свободных мест. В группе по норме наполняемости должно быть следующее количество обучающихся: на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучающиеся ведут тетради для записи полученных теоретических и практических знаний. Наполняемость группы на третьем году обучения - не менее 10 человек.

### **Программа 3 года состоит из следующих разделов:**

1. Методика, цели и задачи экскурсионного дела.
2. Работа над экскурсией.
3. Проведение экскурсий.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** лекция, семинар, беседа, конференция. практическая работа, познавательная игра, самостоятельная работа, отчет, выставка, праздник, занятия –творчество, защита и анализ творческих работ, творческий отчет, репортаж, интервью, пресс-конференция, встреча со специалистами, дискуссия, устный журнал / сайт / газета, викторина, занятие-презентация, посиделки, музейное занятие, гостиная, квест, заочное / виртуальное путешествие.

**Форма организации деятельности на занятии:** групповая, коллективная.

**Материально-техническое оснащение:** ноутбук, проектор, фотоаппарат. Наглядные пособия, каталоги. Справочники и справочные материалы.

**Условия организации учебно-воспитательного процесса:** Программа предполагает как базовое освоение материала так и практическое применение полученных знаний непосредственно в школьном музее.

### **Ожидаемые результаты 3 года обучения**

#### **Личностные:**

- Овладение понятиями музейного языка
- Навык поисковой деятельности
- Навык научной и исследовательской работы
- Создание команды, делящейся по направлениям деятельности школьного музея

#### **Метапредметные:**

- Формирование самостоятельности; собственного мнения.
- Формирование творческого подхода при решении проблемных ситуаций.
- Воспитание у обучающихся интереса к истории и происхождению вещей.
- Развитие сферы интересов.
- Повышение общего уровня культуры в коллективе

#### **Предметные:**

- Изучение и применение в школьном музее обучающимися теоретических и практических основ.
- Изучение и овладение обучающимися методикой проведения экскурсий.
- Участие в выставочной, и других видах деятельности школьного музея.

### **Содержание программы 3 года обучения**

#### **1.Методика, цели и задачи экскурсионного дела.**

**Теория.** Описание деятельности объединения. Повторение пройденного. Рассказ о деятельности школьного музея. Экскурсия по школьному музею. Проводят учащиеся. Осмотр имеющейся экспозиции в ШМ. Отличие экспозиции от выставки. Показ. Особенности подходов. Осмотр документации. Формы работы в музее. Понятие фондов. Виды фондов. Их назначение, роль принципы хранения экспонатов. Деление на фонды. Принцип поиска экспоната: по картотеке, по каталогу ЭК. Как заполняются ИК.

#### **Практика.**

Показ и рассказ в экскурсии. Принцип показа, принцип рассказа в экскурсии. Осмотр документации, повторение пройденного. Основы заполнения музейной документации. Назначение. Хранение. Виды. Принципы заполнения. Повторение пройденного, основы экспозиций. Выставки. Принципы построения экспозиции. На чем строится музей. Цели и задачи при создании музейной экспозиции. Обзор экспозиции. Методики работы в музее. Их назначение, функции. Виды музейной аудитории. Виды музейных мероприятий. Каталоги музея. Назначение, виды. Правила внесения и исправления информации. Демонстрация каталогов. ЭК музея. Составление эксп. плана. Осмотр примера ЭП. Разработка экскурсий в музее.

## 2. Проведение экскурсий.

**Теория.** Экскурсия. Организация процесса. Язык экскурсии. Работа с посетителями. театрализации в экскурсиях.

**Практика.** Тренировка. Пробное заполнение примера. Заполняем ИК. Организация процесса, цели.

## 3. Работа над экскурсией.

**Теория** Выбор темы и раздела экскурсии.. Подбор тем. Проектирование экскурсии. Принципы. Поиск источников. Работа с источниками, поиск. Выбор текста. Работа с литературой. Работа над блоками. Обработка текста. Итоговое занятие.

**Практика.** Работа над подачей. Выбор окончательного варианта. Малые и крупные музеи. Рассказ о малых музеях России. Концепция развития музея. Виртуальный музей. Рассказ с примерами. Тестирование. Подведение итогов года. Обсуждение пройденного.

Тестирование.

**Оценочные и методические материалы** Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль-** оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Проводится в сентябре. Во время проведения входной диагностики педагог заполняет Информационную карту «Определение уровня знаний и умений обучающихся», пользуясь следующей шкалой

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов	
начальный	1 балл	5-9	начальный
уровень		баллов	уровень
средний	2 балла	10-14	средний уровень
уровень		баллов	
высокий	3 балла	15-18	высокий уровень
уровень		баллов	

**Текущий контроль-** оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Промежуточный контроль-** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

**Итоговый контроль-** оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Диагностика уровня личностного развития обучающихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу:

Оценка параметров		Уровень	
начальный	1 балл	11-16	начальный
уровень		баллов	уровень
средний	2 балла	17-27	средний уровень
уровень		баллов	
высокий	3 балла	28-33	высокий уровень
уровень		балла	

**Формами контроля** являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, зачет, контрольная работа, конкурс, концерт, соревнование, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

**Методические материалы:**

- особенности организации образовательного процесса – очно
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный. Воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
- формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, выставка, галерея, гостиная, игра, концерт, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, праздник, презентация, экскурсия,
- педагогические технологии - технология группового обучения
- алгоритм учебного занятия – занятие строится в форме подачи теории, затем перехода к практическим действиям на основе услышанного
- технологии, методы и приемы организации образовательного процесса

**Дидактические средства:**

- раздаточный материал -карточки, схемы, задачи
- наглядный материал -плакаты, схемы, макеты, муляжи, фото
- разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов
- лекционные материалы

**Формы фиксации результатов:**

- Информационная карта «Самоанализ освоения программы»;
- Информационная карта «Уровень освоения программы»;
- Карта учета достижений обучающихся
- Анкета для обучающихся и родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы; фотографии участия коллектива в соревнованиях, конкурсах, акциях.

**Схема самооценки «Мои достижения».**

<b>Тема, раздел</b>	<b>Что мною сделано?</b>	<b>Мои успехи и достижения</b>	<b>Над чем мне надо работать?</b>

### Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное количество баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
<i>I. Организационно-волевые качества:</i>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение определенного времени,	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия	1	Наблюдение
1.2. Воля	преодолевать трудности.	- терпения хватает больше чем на ½ занятия	5	Наблюдение
		- терпения хватает на все занятие	10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	
		- иногда – самим ребенком	5	
		- всегда – самим ребенком	10	
	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне	1	
		- периодически контролирует себя сам	5	
		- постоянно контролирует себя сам	10	

<p><i>II. Ориентационные качества:</i> 2.1. Самооценка</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная - заниженная - нормальная</p> <p>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1 5 10</p> <p>1 5 10</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Наблюдение</p>
<p><i>III. Поведенческие качества:</i> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> <p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p> <p>- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах</p>	<p>0 5 10</p> <p>0 5 10</p>	<p>Тестирование, Метод Незаконченного предложения</p> <p>Наблюдение</p>

## Список литературы

1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования России «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003г.
3. Музей и школа. М. 1987г.
4. Программа дополнительного образования детей. Активисты школьного музея. М. - 2008
5. Путеводитель по музеям образовательных учреждений Калужской области. Калуга - 2008
6. Работа со школьниками в краеведческом музее М., 2001 г.
7. Программа «Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»» В.Е.Туманов М., 2003г.
8. Школьный музей. В.Е. Туманов М., 2003