

Учредительный документ юридического лица ОГРН
 1024000597125

(указан в ОГРН)
 в новой редакции
 представлен при внесении в ЕГРЮЛ записи от
 16.04.2019

2184021178969
 (указан в ОГРН)

Начальник (заместитель начальника) инспекции
 И.В. Фролова
 (фамилия, инициалы)

КАЛУГИ

[Подпись]
 (подпись)

Приложение к
 Постановлению администрации
 МР «Думиничский район»
 от «16» 04 2019г №188
 А.И. Романов

УСТАВ

муниципального казенного общеобразовательного учреждения

«Новослободская средняя общеобразовательная школа»

(в новой редакции)

1.1. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$. 03.03.1998 № 70.

« $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$ » (20.09.2011 № 783 « $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$ »).

« $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$ » (20.09.2011 № 783 « $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$ »).

1.2. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.3. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.4. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.5. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.6. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.7. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.8. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$.

1.9. + ...
1.10. + ...
1.11. + ...
1.12. + ... 29.12.2012
 σ 273- | = «...» ($\tilde{n}$)
 σ 273- | =)
1.13. + ...
1.14. + ...
1.15. + ...
1.16. + ...
 σ 273- | =.
1.17. + ...
1.18. - ... + ...
1.19. + ...
1.20. L + ...

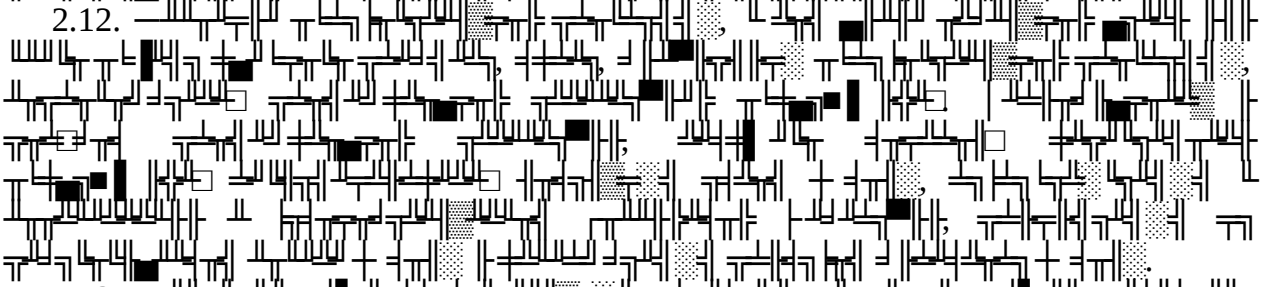
2.7. —

2.8. —

2.9. —

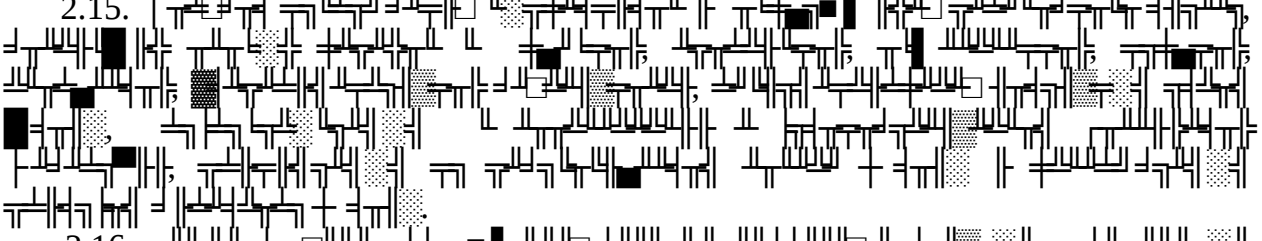
2.10. —

2.11. 

2.12. 

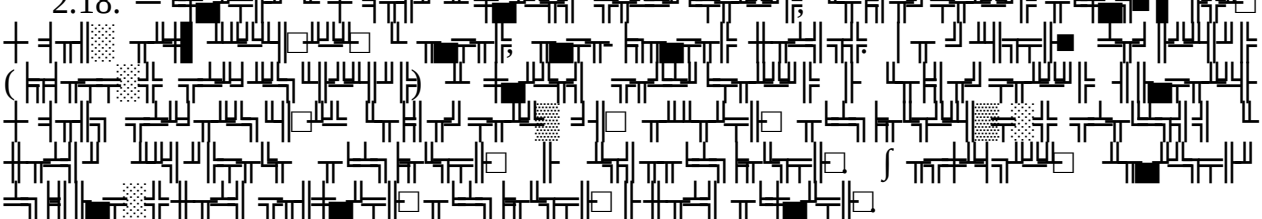
2.13. 

2.14. 

2.15. 

2.16. 

2.17. 

2.18. 

3.3. $\approx$

3.4. $\triangle$

3.4.1. $-$



$\Delta =$

-

3.4.4.

()

A complex musical score for a string quartet, featuring dense notation with many beamed notes and various dynamic markings. The score is written for four staves, with the first staff having a treble clef and the others having bass clefs. The notation is highly rhythmic and includes many slurs, ties, and dynamic markings such as *pp*, *f*, and *sfz*. The piece appears to be in a minor key, given the presence of flat notes and the overall somber tone. The score is divided into several measures, with some measures containing multiple beams and slurs, indicating rapid passages or complex rhythmic patterns. The notation is dense and intricate, typical of a challenging string quartet piece.

$$4. \leq \int \mathcal{J} = z_1 \quad \mathcal{L}_1 \leq \mathcal{L} \leq \mathcal{J} \quad \sqrt{\mathcal{J}} \quad \mathcal{J} - \mathcal{L} - z - \infty \approx \mathcal{J} \quad | \approx \mathcal{L} \approx \mathcal{J} \leq z$$

[illegible]

4.3. ,

4.5. $\gamma_{\text{max}} \leq \gamma_{\text{min}}$. In this case, $\gamma_{\text{max}} = \gamma_{\text{min}} = \gamma$. The same argument as in the previous case shows that $\gamma_{\text{max}} = \gamma_{\text{min}} = \gamma$. $\square$

4.6. 



Прошито и скреплено печатью на 12
(двенадцати) листах
Заместитель начальника
Ленинскому округу г. Калуги
(Шука



